琴書大全

琴書大全卷第二十　詩下

金臺蔣克謙國虫
古絳王之藩邦鎮校

彈琴　七十九首

庾信

雉飛催晚別烏啼驚夜眠若教新曲變惟須促一絃
不見石城落惟聞烏噪林新聲逐聲轉應得動春心

日晚彈琴　馬希元

上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒清奏楚妃稍視
紅塵落漸覺白雲飛新聲獨見賞莫恨知音稀

賦為我彈清琴　沈炯

為我彈清琴琴鳴傷我襟半死無人覺入竈始知音空為

貞女引誰達楚妃吟雍門何假說淚落自潺潺

又　　賀徹

薄暮高堂上調琴召美人伯喈聲未盡相如曲復新點髀還傳弄亂不更留賓聊持一絃響雜起艷歌塵

賦起坐彈鳴琴　　江總

絲傳園客意曲奏楚妃情罕有知音者空勞流水聲

又　　楊希道

北林夜鵲飛南軒日斜進調絃發清徵蕩心祛褊悋變作離鴻聲還入思鄉引長歎未終極秋風飄素鬢

夏日彈琴　　劉希夷

碧山本岑寂數琴何清幽彈為風入松崖谷颯已秋庭鶴

舞白雪淵魚躍洪流余欲娛世人明月難暗投感歎未終曲淚下不可收長呼鍾子期零落歸山丘死而若有知魂兮從我遊

彈琴　　司馬扎

凉室無外響空抱七絃分所彈非新聲俗耳安肯聞月落未終曲暗中泣湘君如傳我心苦千里蒼梧雲

又

瑶琴夜久絃秋清楚客一奏湘煙生曲終聲盡意不盡月照竹軒紅葉明

又　　王績

幽人在何所紫巖有仙躅明月橫寶琴此外将安欲材抽

嶧山幹徽點崐丘玉漆抱蛟龍脣絲纏鳳凰足前彈廣陵散後以明光續百金買一聲千金傳一曲世無鍾子期誰知心所屬．

酬裴侍御彈琴　李白

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪幽愁變江春瑤草綠未衰攀翻寄情親相思兩不見流淚空盈巾．

彈幽琴　劉長卿

月色滿軒白琴聲宜夜闌颼颼清絃上靜聽松風寒古調雖自愛今人多不彈向君投此曲所貴知者難

夜飲東亭彈琴　宋之問

春泉鳴大壑皎月吐層岑岑壑景色佳慰我遠遊心閒芳

足幽氣驚棲多衆音高興南山曲長歌横素琴

送彈琴張道者　賈島

新歳抱琴何處去洛陽三十六峯西生来未識山人面不得一聽烏夜啼

五絃彈　白居易

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五絃一一為君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第三第四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴水凍咽流不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵擊珊瑚一兩曲冰寫玉盤千萬聲鐵聲殺冰聲寒殺聲入耳膚血潜寒氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座相對愁無言座

中有一遠方士唧唧咨嗟聲不已自嘆今朝初得聞始知
孝負平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士
爾聽五絃信為美吾聞正始之音不如是正始之音其若
何朱絃疏越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多
融融洩洩召元氣聽之不覺心平和人情重今多賤古古
瑟有絃人不撫自從趙璧藝成來二十五絃不如五

清夜彈琴

月出鳥栖盡寂然坐空林是時心境閑可以彈素琴清泠
由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音響餘群動
息曲罷秋夜深正聲感元化天地清沉沉
蜀桐本性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜深十數聲入耳

淡無味愜心懷有情自弄還自罷亦不要人聽

自彈秋思

信意閑彈秋思時調清聲直韻疎遲近來漸喜無人聽琴格高低心自知

贈彈琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌句如玉清冷石泉引潞佇風松曲遂使君子心不愛凡絲竹

船夜援琴

鳥栖魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴七絃為益友兩耳是知音心靜即聲淡其間無古今

松下彈琴贈客

松寂風初定琴清夜欲闌偶因群動息試撥一聲看邀鶴當徽怨秋泉應柏寒慚君此傾聽本不為君彈

江上彈琴　常建

江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃遍萬木澄幽陰能使江月白又令江水深始知梧桐枝可以徽黃金

彈琴引　陸龜蒙

嘗聞昔者包羲氏修目龍脣繁龜齒天地高厚兩無言正聲猶在椅桐裡蕭斤斲出古人形古人肩上懸明星野蠶嘹嘹共星語潛石域中山水靈群靈號萬籟聚大為宮細為羽一奏霜牙嚼醉紅再奏風針綴烟縷南飛缺有北寒栢揮四序如跳丸女媧坐裂衣師磬刓鳳凰翅禿魚尾丹

迤邐掀撇憂摧殘今夕逢君還一彈

放彈琴客歌　　顧況

琴客柳宜城之愛妾出嫁不禁人之欲而私耳目之娛達者也況承命歌曰佳人玉立生此方家住邯鄲不是倡頭髻鬢鬌手爪長善撫琴瑟有文章新研籠裙雲母光朱絃淥水喧洞房忽聞斗酒初訣絕日暮浮雲苦離別巴猿啾啾峽泉咽淚落羅衣顏色暍不知誰家更張設絲履牆偏釵股折南山闌干千丈雪七十非人不暖熱人情厭薄古共然相公心在持事堅上善若水任方圓憶昨好之今棄捐服藥不如獨自眠從他更嫁一少年

彈琴詩

琴調秋些胡風遶雪峽泉聲咽佳人愁些

贈峨眉山彈琴李處士　韋莊

峨眉山下能琴客鈌似狂人鈌不測何須見我眼偏青未見我身頭已白茫茫四海本無家一片愁雲颺秋碧壺中醉卧日月長世上常遊天地窄晉朝叔夜舊相知蜀郡文君小來識後生常建彼何人贈我篇章苦雕刻名卿名相盡知音遇酒遇琴無間隔如今世亂獨翛然天外鴻飛招不得余今正泣楊朱淚八月城邊風刮地覓旋絳旆忽相尋爲我尊前橫綠綺一彈猛雨隨手來再彈白雲連天起凄凄清清松上風咽咽幽幽隴頭水吟蜂遶林去不來別鶴引雛飛又止錦鱗不動惟側頭白馬仰聽空聳耳廣陵

故事無人知古人不說今人疑乎期子野俱不見鳥啼鬼哭空傷悲坐中詞客悄無語簾外月華欲亭午為君吟作聽琴歌為我留名係仙譜

四皓驛彈琴

滿匣氷泉咽又鳴玉音閑澹入神清巫山夜雨絃中起湘水清波指下生蜂簇野花吟細韻蟬移高柳迸殘聲不須更奏幽蘭曲卓氏門前月正明

彈琴寄蕭祐　李夷簡

行年七十彈秋思始覺胡笳兒女情世上何人知此意滎陽太守是同聲

贈彈琴孫瑾　孫蒙

美人琴聲無人知每約我彈不約歸我有古耶塞邑久一聞使我淚雙垂雙垂如雨滴空眼欲洒向君君門遠舉頭收淚夢寐醒覺来起坐時空晚我勸丈人休彈琴世上何曾遇知音

贈彈琴道士　李山甫

情知此事少知音自是先生枉用心世上幾時曾好古人間何必更沾襟致身不是笙簧巧說耳寧知鄭衛淫三尺孤桐七條線子期師曠兩沉沉

送尹補闕元凱彈琴歌　張說

鳳兮鳳兮哆琅玕飲瑤池栖崑崙之山兮中國有聖人感和氣飛来飛来自歌自舞先王册府麒麟之臺鸑鷟衆雛

故山曲其鳴喈喈欲往衙之欲去未去別鸞鷺似徘徊明年阿閣梧桐華葉間群飛鳳歸來

送彈琴李長史赴洪州　　錢起

抱琴爲傲吏孤棹復南行幾度秋江水皆添白雪聲佳期來客夢幽興緩王程佐牧無勞問心和政自平

湖亭彈琴　　宋白

可以娛嘉致無如命雅琴秋風傳古意一弄直千金想象潛魚躍和平君子心鍾期雖已矣山水有清音

秋日江館喜彈琴羽人至　　夏竦

水館淒清天一涯喜逢仙駕駐靈芝烟霞初散海中會風雨忽來江上期琴軫玉寒彈宿露酒巵金暖對朝曦圯橋

書在如相愛不獨留侯是帝師

索彈琴者　郭震

鍾先生沒後此道久闌珊下手彈雖易求聽欲却難澗巖泉一派帶雨竹千竿爲報登門客無同衆樂看

鳴琴　范文正公

思古理鳴琴聲聲動金玉何以報昔人傳此堯舜曲

江上彈琴　歐陽脩

江水深無聲江雲夜不明抱琴舟上彈棲烏林中驚游魚爲跳躍山風助清冷境寂聽愈真絃舒心已平用兹有道器寄此無景情經緯文章合諧和雌雄鳴颯颯聚風雨隆隆隱雷霆無射變凜冽黄鍾催發生詠歌文王雅怨刺離

騷經二曲意淡泊三盤語丁寧琴聲雖可狀琴意誰可聽

夜坐彈 二首

吾愛陶靖節有琴常自隨無絃人莫聽此樂有誰知君子篤自信衆人喜隨時其中苟有得外物竟何為寄謝伯牙子何須鍾子期

鍾子忽已死伯牙其已乎絕絃謝世人知音從此無瓠巴魚自躍此事見於書師曠嘗一鼓群鶴舞空虛吾恐二三說其言皆過歟不然古今人愚智邈已殊奈何人有耳不及鳥與魚

贈無為軍彈琴李道士

無為道士三尺琴中有萬古無窮音音如石上瀉流水瀉

之不竭由源深彈雖在指聲在意聽不以耳而以心心意既得形骸忘不覺天地愁雲陰

李師琴文如卧蛇一彈使我三咨嗟五音商羽主肅殺颯颯坐上風吹沙忽然黃鍾回暖律當冬草木皆萌芽郡齋日午公事退荒凉松石相交加李師一彈鳳凰聲空山百鳥停嘔呀我怪李師年七十面目明秀光如霞試問胡然笑語我慎勿辛苦求丹砂惟當養其根自然燁其華又云理身如理琴正聲不可干以邪我聽其言未云足野鶴何事還思家抱琴揖我出門去獵獵歸袖風中斜

贈沈博士彈琴歌

沈夫子胡為醉翁吟醉翁豈能知尒琴滁山高絕滁水深

空岩悲風夜吹林山溜白玉懸青岑一瀉萬仞源莫尋醉翁每來喜登臨醉倒石上遺其簪雲荒石老歲月侵子有三尺徽黃金寓我幽思窮崎嶔自言愛此萬仞水謂是太古之遺音泉淙石亂到不平析下鳴咽悲人心時時奏餘聲言語軟滑如春禽嗟乎沈夫子尒琴雖工彈且止我昔被謫居滁山名雖爲翁實少年坐中醉客誰最賢杜彬琵琶皮作絃自從彬死世莫傳玉練鎖聲入黃泉死生聚散日零落耳冷心衰翁索莫國恩未報慙祿厚世事多虞嗟力薄顏摧鬢改真一翁心以憂醉安知樂沈夫子謂我翁言何苦悲人生百年間飲酒能幾時攬衣推琴起視夜仰見河漢西南移

彈琴効賈島體

古人不可見古人琴可彈彈為古曲聲知與古人言琴聲雖可聽琴意誰能論橫琴置於頭當午懸背眠夢見一丈夫嚴嚴古衣冠登牀取我琴調作南風絃一奏風南來再鼓變雲烟鳥獸盡嚶鳴草木亦滋繁乃知太古時未還可追還方彼夢中樂心知口難傳既覺失其人起坐涕汍瀾

送彈琴僧知白

吾聞夷中琴已久常恐老死無其傳夷中未識不得見豈謂今逢知白彈遺音髣髴尚其變何況之子傳其全孤禽曉警秋夜露空澗夜落春巖泉二年遷謫窮三峽江流無底山侵天登臨探賞久不厭每欲圖畫存於前豈知山高

水深意久以寫此朱絲絃酒酣耳熱神氣主聽之爲予心蕭然嵩陽山高雪三尺有客擁鼻吟苦寒負琴北走乞其贈持我此句爲之先

又　　梅堯臣

上人南方来手把伏羲器頃然造我門不須門下吏上堂弄金徽深得太古意清風蕭蕭生脩竹揺晩翠聲妙非可傳彈罷不復記明日告以行徒興江海志

訥上人彈琴

祥哀巳踰月過子彈鳴琴安得不成聲子心異吾心十日成笙歌尼父非好音先王禮有節不可過於今莫作風入松懷攏情未任一聞流水曲歸思在溪陰此焉吾所樂目

極送歸禽

宮承胡平易彈琴

昌黎甞試聽琴詩六一謂是琵琶詞琴與琵琶孰能辨世上寧無鍾子期

鳴琴　梅聖俞

雖傳古人聲不識古人意古人今已遠悲哉廣陵思

贈彈琴者　曾鞏

至音淡薄誰曽賞古意飄零自可怜不似秦箏能合意滿堂傾耳十三絃

彈五絃琴　張方平

古風久已壞今夕聞遺聲怳若忘身世怡然適性情緬懷

有虞氏曠想三代英此時知此意青天秋月明

贈彈琴道士洪日齋　　劉定

古人不復起古意誰能論誰為白玉琴琴中遺人言伊吾舊所喜居常聞其傳世人興習師往往失其真君來自吾黨見過楚江濱授我太古聲皆我所未聞松花落新重天河月生津坐定揮鳴絃幽軒四無塵初如瑶珮琚玲瓏下層雲神仙來舒遲鸞鶴相繽紛須臾為悲風凄凉動襟神寒猿怨窮胡芳尊弔新墳雙妃泣清湘孤臣歌水濱銜哀雖有餘奮氣乃益振令人心骨醒遂欲忘冠巾但嗟身未閑未能長相親惜君千里遊無以少慰君遺君短詩章自媿不足珍

又　余翼

洪師道士名能琴琴中傳得千古音聖賢風操按開作似與徽絃共一心齊鄒忌子晉叔夜魂魄恐歸師指下蕭蕭衆籟逐秋生灑灑清泉落嵓萬聽之似倒羣仙家飄然志氣凌烟霞有時横琴坐幽室鬼神傍耳沉妖邪我憶南風長養時君臣人和合調絲胡謳巴曲漸豪奪遂令此道無餘遺勸君莫作流水聲古来獨有鍾子期勸君莫作松風操俗耳無緣不曾到彈時慎勿對閑人等輩知音未是真

胡道士山房彈琴　方秋崖

石亭老入維摩室三尺流泉長掛壁雲寒夜半山鬼啼十年西耳秋蕭瑟村溪水落尋山房頹如渥丹毛未霜麻姑

大鵬不勝載挽住且與歌滄浪菊近重陽吐青蕋猶帶潘郎舊風雨彈冠政自不須彈我欲掛冠神武云

觀月彈琴　蘇軾

微露下衆草碧空卷微雲孤光爲誰来似爲我與君水天浮四座河漢落酒尊使我氷雪腸不受麴蘖薰尚恨琴有絃出魚亂湖紋衣琴本舊曲妙耳非昔聞良時失俯仰此見寧朝昏懸知一生中道眼無由渾

西湖月下彈琴

謖謖松下風藹藹壠上雲聊將竊比我不堪持寄君半生寓軒冕一笑當琴樽良辰飲文字晤語無由賸我有鳳鳴枝背作蛇蚹紋月明委静照心清缺奇聞當呼玉澗手一

洗鋦鼓昏請歌南風曲猶作虞書渾

次韻子由彈琴

琴上遺聲久不彈琴中古意久長存苦心欲記常迷舊信指如歸自看痕意有仙人依樹聽空教瘦鶴舞風寒誰知千里溪堂夜時引驚猿撼竹軒

贈彈琴道士余道田　郭祥正

雖住塵寰不染塵肯將華髮歎沉淪酒知全味能忘醉琴到無聲始悟真施藥昔聞栽杏客放舟今遇種桃人為予南斗添生籍同訪瑤池瀲灩春

彈琴寄道士鍾惟靜　朱不耀

此心厭朝市徙居得谿山有書靜可讀有琴暇亦彈中庭

四五柳枝葉陰蹣跚老烏夜夜至棲託於其間昨夜山月明中宵烏忽驚啞啞數聲為何嗚凄凄切切非無情野夫不寐此特聽却起調琴坐前楹再三欲寫不可狀念師絕藝於此情我聞古人有此曲何當為我傳此聲却媿報之無瑤瓊

彈琴歌　鮑靜妻沈氏

透迤起塵唱宛轉遶梁聲調絃何以進蛾眉畫不成

夏夜彈琴　朱淑真

夜久萬籟息琴聲愈幽寂接引到清江岩泉溜寒滴

月下彈琴　曹夢良

支郎指下盡能明調出澌聲古更清別鶴堪憐秋露好躍

魚潛覺夜潭鳴竹聲交戛風來數花影扶疎月轉橫此景誰能似禪客齊襟如洗了無情

又

五尺青石床三面樹陰遮拂我黃金徽露氣濕袈裟肝鬲既冷冽不可加以茶一杯彈一曲酒盡月西斜

夫子鼓琴得其人

宣父窮玄奧師襄授素琴稍如流水引全辨聖人心慕德聲逾感懷人意自深泠泠傳妙手撼撼振空林促調清風至操絃白日沉曲終情不盡千古仰知音

和趙友德旅懷是夕渠誦詩鼓琴　楊誠齋

客間眼暗可逢人公子詩琴却有神頻插烏紗知得句快

揮絲綺更留塵飄零不問今何夕邂逅相歡意便親作許生涯渾不惡只愁我輩轉須貧

鼓琴行送許深父同知被詔赴闕 并序 陳止齋

延季秋朔旦上御祥琴公亦始免喪蓋五日而趣召至揆路虚左以待公者三年矣盛事盛事初某識高宗所賞之琴僧於西湖晚入太學高宗晏居殊宮而僧亦希得進見數與之歸琴一張實之有年今覩盛事而不敢愛持以贈別故作是詩以道其所從來因以為禱辭焉

伯牙非不善鼓琴指下能寫山高而水深亦有師曠歸精絶輩雪白晝為重陰吾琴不以與二子二子不過衆季愁嘆而悲吟后夔安在九疑遠南風不競鳳鳥瘖恭惟高宗

復古殿得此淨洗禁昧朱雖任一鼓朝綱日井井再鼓邊柝秋沉沉桑麻萬里皆桉堵笠一敬[illegible]紀無沾襟橋山遺此歲月侵何時雅頌得所斋不僭寶蔵豈愛五丈玉市價敢論變南金公歸舊隱三霜砧天子恭默思商霖君臣詳琴適相際使者十輩来駿騣黃麻已草兲印久端揆虛左誰當今我抱此琴病山林不知送公西歸調釜鼐但煩為作南風音上以對揚高宗中興之大業下以追還虞舜萬國之歡心

贈彈琴蔡先生　　趙渢

古意寄淡泊知音良獨難鍾期返仙鄉伯牙輟幽彈夫君得遺風拂絃山水寒曲罷三歎息目送冥飛翰

送彈琴張榮祖還丹陵

大定癸巳秋氣尾有客叩門道姓氏袖中出刺紛白毛應為黃塵少知巳軒軒眉宇秋俱清鸞鵠標致未足擬宵中蒻春蛟龍蟠披剥群疑逢伯始久開結託方外友高懷畫寫枯桐裡欣然為作一再行律呂鏘洋閒宮徵溶溶春色天上来粉蝶黄蜂撥花蕋陰風忽度萬壑松巴山猿吟雪澗底漁舟載月扣两絃寒溪泠泠石齒齒須臾音節變軒昂猛士悲歌臨易水金戈鐵馬亂珊珊漢軍夜過單于壘餘聲淳淡復從容賀若全真略華緒子期歸去白雲鄉誰識箇中有深旨嗟予浪迹山林儒邂逅高人真樂只古風蕭條復追還二[illegible]来筝笛耳聲華自愧非陳蕃解榻政

因徐孺子忽忽胡為則我去不恤繁霜滿行李指期邊鴈
過山城定附尺書致傾企願言山中無久留竚君早為蒼
生起

撫琴　滕仲禮

一室瑯然萬籟仝寸心忘指指忘絃希聲自有遺音在雅
趣元從太古前波湧海山秋寂齊月明風露夜消消且無
只責塵埃耳但恐吾賢亦欲眠

贈彈琴李晞尹　趙蕃

臨川郡古多奇迹嚴黎已老袁父沒江山縱是詩得羣哉
哉洋洋亦其物謫仙幾世之雲仍平生嗜渠如嗜文光風
霽月胸次有渭北江東脚底頻忽來過我今幾　擬合贈

行空四壁臨分謾與六一篇詩箏笛紛紛敢謂知

初五日孔野雲同酌樓下取琴作白雲曲因和周

倅所贈韻　　　　　　　韓淲

野雲彈白雲聲寄徽外徽胎仙舞三疊生肥上華池捭弄

瞬息間是豈箏阮資孤桐本貞高緩節調勿催天心古樂

見晝出彌明師志士不可聽俗士不可規落佩到冠者因

之得希夷靈仙福地南春風百草齊

草堂試琴　　　　　魏忠肅公

睡起山堂思寂寞簾櫳横江影竹蕭騷試彈一曲秋風了不

覺無絃意獨高

鼓琴有成戲　　　　　　　陳杰

鼓琴有成虧觀弈無善敗陳編撫往事千患取一快熱官思惘熱駟馬憂甚大歸来乎山中枕石漱寒瀨

和張岳州雪夜彈琴

凍雲留雪消較遲乾風颼颼時一吹原野慘淡看不宜飢烏愁絶噤寒鴟飽死帳下羊羔兒灞橋寂歷久無詩誰歟凝香清夢回玉山半側瘦藤支意行髣髴鶴氅披畫堂五文閑朱旗胡床冷月浸元規膝上素絃呵手揮木聲正與絲聲比避君三舍高漸離忽然曲終雪滿衣洞庭水湧魚龍知急魔穎鬼鞭傾羲吾聲豈與肅殺期不然特此將安之折膠無續指無醫我亦從君妄聽奚雪中作操終何為古有履霜思伯奇

黃雅山彈琴詩并序　　張伯淳

黃君依然自號雅山與余邂逅都門問何自曰山谷先生九世孫書暇以琴自娛和平而不俳騷逸而不縱都人多從之游余因琴而知其為人也中尚監張君率同志賦之余為敘其事而繫之以詩曰

菀彼雅山來從豫章積厚脈衍九世其芳寄意絲桐遺音孔揚佚徐佚趙心手訢忘昵昵爾汝變為軒昂傳古授今戶屨相望匪藝之誇惟詩是昌寧不遇知南風巖廊

智仲可月下彈琴圖　　元遺山

莫春舞雩鼓瑟希罷語解吐胸中奇誰言手揮七絃易大笑虎頭真絕癡北風蕭蕭路何永流波湯湯君自知三尺

絲桐儘堪老兒童休訝鶴書遲

先祖文獻公有贈祖母國夫人彈琴詩云料應不入常人耳獨向松根月下彈之句孫鑄謹追和

左丞相耶律鑄

隱德逃山友悢然月下彈清風搖玉佩寒露滴金盤綠水營秋思青松傲歲寒白雲何處所應繞玉清壇

五湖鳳凰山携琴彈離騷

五湖狂客齊榮辱懷抱一生常自足儻能頹脫自不羈世網何由得纏束旋開雲竇斸青山徑引鳴泉漱寒玉翛然坐我無塵境空翠撲衣殊可掬野花凝笑為留人山鳥慣來情亦熟抽琴命操作離騷為我更當聽一曲

鼓琴　顧祿

揀得龍門霹靂枝水絃玉軫閒金徽古音却在無聲裡月滿空齋下指遲

夜調琴憶崔少卿　白居易

今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人解愛中微上秋思頭邊八九聲

雜詠一百五十二首

餞商郭二子西上詩　息夫牧

有琴斯鳴于宰之庭君子涖止其心孔平政既告成德以永貞鳴琴有術于頰之畔彼之才髦其年未冠閒詩聞禮斐兮璨璨鳴琴其怡于頰之湄二子翰飛言戾京師有齗

者桂載攀其枝琴既鳴兮宵既清兮烘煁有煒酒醒帷旨
喟我寤歎吁其別矣

移席琴室　王融

雪崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜寫綿蠻山雨開

送李駙尉隱溪　常建

泠泠花下琴君唱渡江吟天際一帆影預懸離別心以言
神仙尉因致璪華音廻軫撫商調越溪澄碧林

宓子賤琴臺并序　岑參

甲子歲適宓公子賤琴堂賦三首章美太守李公能嗣宓
子之政再造琴堂末章美邑宰崔公能繼子賤之理云
宓子昔為政鳴琴登此臺琴和人亦閑千祀稱其材臨眺

忽悽愴人琴安在哉悠悠此天壤空有頌聲来
邦伯感遺事慨然建琴堂乃知静者心千載猶相望入室
想其人出門何茫茫唯見白雲合東臨鄒魯鄉
皤皤邑中老自言邑中理何必升君堂然後知君美開門
無犬吠早卧常晏起昔人不忍欺今我還復爾

琴臺　杜甫

茂陵多卧病常愛卓文君酒肆人間世琴堂日暮雲野花
留寶靨蔓草見羅裙歸鳳求凰意寥寥不復聞

嘉禾寺得素琴　李君虞

故人昔此去留琴明月前今来我訪舊淚洒白雲天詎欲
匣孤響送君歸夜泉撫琴猶可絶况此故無絃何必雍門

奏然後使潺湲

張令尹敗琴理而絃之音調清越　劉長卿

撫我緑綺琴酌我紫金盃二物世所罕閒君自何來君言以百錢得之城南隈京華山海區貴賤靡不該苟能辨駿良塩車出龍媒豈無明月珠捧翳歸塵埃側耳入市門棹臂終不迴戚戚感我懷喜極令心哀商說傅岩野郭隗燕昭臺荀卿廢蘭陵仲蔚埋蒿萊人生有會遇況此二物哉我雖不解飲爲爾奮頹顏非知山水音得琴且徘徊盤進巨蠏一一圓臍堆醉語達日暮不知旁舍猜作詩告流俗慎勿輕棄才

琴酒　白居易

耳根得所琴初暢心地忘機酒半酣若使啓期兼解醉應言四樂不如三

對琴酒 二首

西窗明且暖晩坐卷書帷琴匣拂開後酒瓶添滿時角尊白螺盞玉軫黄金徽未及彈與酌相對已依依

泠泠秋泉韻貯在龍鳳池油油春雲心一杯可致之自古有琴酒得此味者稀祗應康與籍及我三心知

司戸主簿琴席 韋應物

煙草方散溥蕙氣猶含露澹景發清琴幽期默无悟留連白雲意斷續清風度掩抑雖已終沖沖在幽素

謝王郎中贈琴鶴 顧况

此琴等焦尾此鶴方始生赴節何徘徊理感物自并獨立江海旦一彈天地清朱絃動瑤華白羽飄玉京因想羨門輩眇然四體輕子喬翔鄧林王母遊層城忽然啓靈宇鸞鳳相咊鳴何由女牀去去食琅玕英

彈琴谷

谷中誰彈琴琴響谷冥寂因君扣商絃草虫驚暗壁

嶽上逢琴　王正白

岳秋泉石清羽客抱琴行促軫長松下吟風十指輕同悲古時曲不入俗人情若使知音在終難掩此聲

素縑　陸龜蒙

園客鰥獨繭詩人吟五緵如何墨子淚反以悲途窮我意

起於是願絲天地功為線補君袞為絃繫君桐左右脩闕
職官商還古風端然潔白心可與神明通

二遺 并序

二遺者石沈材琴薦也石者何松之所化也化於何越之東陽也東陽多名山就中金華為最枝峰蔓壑秀氣磅礴百里不啻而神仙登臨草木芬恠永康之地亦蟬聯其間中繞古松往往化而為石盤根大柯文理曲折盡在好事者攻而置於人間以為耳目之異太平羊振文得沈材趙郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺予予以二遺之奇聊賦詩以謝云

誰從毫末參天到又到蒼蒼化石年萬古清風吹作籟一

絛寒溜滴成川闊追金带徒勞恨静格朱絲更可憐幸與野人俱散誕不須良匠更彫鎸

與紫溪翁 并序

紫溪翁遇角里先生舉酒相屬醉而歌曰一丘之木其栖深也屋吾容不辱一溪之石其平居也席吾傍以息一竇之泉其音清也絃吾方在懸得乎人情得乎人得乎天吾不知所以然先生弁而賡之曰采江之漁兮朝船有鱸采江之蔬兮暮筐有蒲左圖且書右琴與壺壽歟夭歟貴歟賤歟謌缺而去

送琴客還建康

蕙風杉路共清吟三峽寒泉漱玉琴君到南朝訪遺事柳

家雙璜舊知音

匣中琴　　　于武陵

世人無正心蟲網匣中琴何以經時廢非為娛耳音獨憐高韻在誰感隙塵深應是南風曲聲聲不合今

詠琴石　　　柳宗元

遠師騶忌鼓鳴琴去和南風愜舜心從此他山千古重勤曾是奉徽音

賦屏風得携琴客　　　皇甫冉

不見向空林應當就磐石白雲知隱處芳草迷行跡如何祇没心見爾携琴客

風中琴　　　盧仝

五音六律十三徽龍吟鶴響見包犧一彈流水一彈月水月風生松桂枝

初晴抱琴登馬山　　獨孤及

年長心易改況為憂患纏壯圖迫世故行止兩茫然王師方伐叛虎臣皆被堅魯人著儒服甘就南山田挈榼上高巘超遙望平川滄江大如綖隱映入遠天荒服何所有山花雪中燃寒泉得日景吐霤鳴潸潸舉酒勸白雲唱歌慰頹年微風度竹來韻我號鍾絃一彈復一引淋耳熱怨宣曲終余亦酣起舞山水前人生幾何時太平追憂煎今日羈愁破始知濁酒賢

謝惠蜀琴　　權載之

臨風結煩想容至傳好音白雪緘素曲朱絃亘蜀琴泠泠響幽韻款款寄遐心晚歲何以報與君期斷金

歎琴容無琴　施肩吾

羡君有十指暗蓄山水音為無緣與桐不得清余心

謝惠琴　趙清獻公

高懷宜與正聲通妙絕孫枝三尺桐開匣為君明一奏薰風中有故人風

聽琴圖　楊載

繇来六律妙難知聖德巍巍亦有師欲向琴中求至理想從虞舜五絃推

子期聽琴圖

琴瑟自吾事何求人賞音絕絃真俗論不是古人心

送琴客還池州　　劉靜脩

江左衣冠自昔聞紫陽遺學竟誰真抱琴為向山中聽林下寒栖恐有人

謫仙宵次九芙蓉又落人間劫火中浦思山衣天不管為絃吾曲和松風

過手春風不見痕曲中悲壯宛猶聞明朝無恨空山夜月与風清覺少君

人物翩翩美少年不應心事只揮絃書中名理琴中趣而有歸鴻目外天

謝友人携琴見訪不遇　　女郎曹道冲

孤桐秀拔倚天隅花殘實老千載餘幽根半死鳳巢墜霜侵虫蠹枝葉踈庸鄙丈夫太無識斧斤剪伐為樵蘇俄與蓬蒿同入爨炎炎烟烈焚將半良木不忍成寒灰嘿然釜底聲如雷賢哉蔡邕抱至鑒千金因得為琴材中郎歿後湮淪久不知委質何人手我疑奇物定歸賢于今果為先生有有時促軫秋夜深宮商楚雅無邪音雲烟爽秀萬籟息一庭清氣寒森森或鼓蟬魚響或彈風入松幽奇信與龍神通琪木花深鳳凰語瑤池波暖環珮風拾翠人歸洛川咽吹簫客去秦樓空或水操或沉湘淒淒切切何感傷空山孤鶴叫明月寒溪細細撥踈篁舜妃沒去楚臣溺悲魂怨魄愁茫茫只應盡得神仙訣指指錚錚太清越龍俗

唯貪鄭衛聲閒然經此知音絕我因暇日聊一聽片片念

念如飢渴君特訪我我未歸踟躕獨坐調絃徽幽窗月落

弄殘缺仙衣出戶情依依我歸弊址已薄暮蕭蕭疏吹搖

庭枝石堦苔冷松花萎逸舍烟寒燕子飛家人報道君適

至矍然愕睨歎不已野雲遊鳥不可追遽命召君君去矣

軒楹寂寂但徘徊滴瀝餘音猶在耳

巘溜如今　　孫僅

山水有清音如聞單父琴悲風生絕壑白雪落疎林識趣

寧求指欄聲自感心鳥啼疑木遠魚躍訝泉深笙磬形殊

質歌鍾韻更淥何勞絃上者聊可滌煩襟

抱琴遊東山　　姚係

宿昔山上水抱琴聊躑躅山遠去難窮琴悲多斷續嵓下
丹陽木泉咽閒陰谷時下白雲中瀉留秋水曲秋水石欄
深潺湲如噴玉　欽　露方消綠恣此平生懷獨
遊還自足

舜琴歌南風　丁湜

大舜臨民日彈琴奏雅歌薰風方在御羶行正無煩吹棘
知情爽開莫表至和阜財思不淺解愠惠尤多五岳期巡
狩三苗已倒戈吾皇今秉籙聖政椿南訛

浮玉道士琴　宋平齋

老蟬淳午潭澄陰雄虬怒吼雌虬吟空巖納息耳應心寫
之以神寓之音大音激越風振林細音窈渺雲起天機

不動天和深非虧非成非古今愽山一點蓬萊沉

贈段琴　宋沈說

我琴未絃時渾然心與耳自從識開指反爲琴所使清風千古曲雪澗敲寒玉誰能繼此音蒼梧泣脩竹

和琴　趙希蓬

四時那得如秋清夜靜無人琴有聲月華如水不動塵無端耳畔寒虫鳴

喜李尚書寄新琴　司空曰

新琴傳鳳凰睛景稱高張白玉連徽淨朱絲繫爪長輕埃隨拂拭雜籟滿鏗鏘暗想山泉合如親蘭蕙芳正聲銷鄭衛古狀掩笙簧遠識古人意清風頋激揚

琴薦　宋白

得自寒溪製雅名新絲絲揳揳横横正心必若能師古三五真風滿坐生

琴酒　范仲淹

絃上萬古意尊中千日醇清心向流水醉貌發陽春

蘇舜欽學琴

絲桐徽黄金本是太古器在昔重正聲阜民一氣志夫維不去身寧為慆淫事有虞絃南風孝德亘天地子期意流水彼此心一致陰陽易條鬯率舞格異類聖賢無不能制作蹟深意惜哉末俗傳怨濫失其粹發指務新切操弄貴可喜鄭衛及桑濮哇咬輙我貳襄曠死已久誰能救已墜

空餘器與名天律卒憔悴有如東遷至所存但虛位余雖學操縵豈不識真偽安得周太師大音教我肆盡革世所尚追復和之至匪獨血氣平諧調厚政治穀曲雅琴歌感慨非自異

謝張生抱琴

晚泊野橋下暮色起古愁有士不相識通名扣予舟鏗鏘語言好舉動亦風流自鳴紫囊琴瀉酒相獻酬余少在仕宦接納多交遊失足落阬穽所向逢戈矛不圖田野間佳士來傾投山林益有味足可銷吾憂

風琴聯句　梅堯臣

竅竹漏天風張絃擬嶧桐佳名從此得妙響未曾希深

夜靜危臺上人閑皎月中依依聽不足秋露滿蘭叢　堯臣

風琴　貫休

志意能爲造化功一枝青竹四絃風寥寥雙耳更深後如在緱山明月中

又　潘閬

按吳絲調楚竹高託天天爲曲一一宫商在素空鸞鳴鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤窓寒夢驚流波愁魂傍枕不肯去翻然俄往鄰姮娥金風聲盡薰風發汾汾虛空韻難歇常恐聽多耳漸煩清音不絕知音絕

又

誰將絃索掛虛空寒韻淒清四面風到底不能成一曲爭

如靜坐月明中

又　　雪林瀨石吟

呦咽高低韻不同斷魂江月更冥朦隔窓暗覓聲来處響落晴霄一線風

又　　樓鑰

淵明有琴本無絃白傳偏喜聽人彈不如空中風度曲隨風往来聲斷續非宫非商從君聽不中律吕無廚成大如角韻来孤城細似蚓竅蒼蠅聲華亭夜鶴閒沉清顫動長引寒蟬鳴或疑鳳咮叫霄漢又恐仙佩雲中行使其似曲無別調安得自在聲泠泠蛙喧尚謂勝鼓吹牛鳴猶以黄鍾稱絲不如竹亦漫語賴此七竅俱瓏玲幽人院靜新涼

生八月不問来縱横短箏六尺午膳足彷彿神来傳廣陵

又　　韋齋先生

穴竹張絃聳碧空不勞抑按任天風莫誇有智藏聲足須信無心觸處通明月夜深飄更遠閑窗人靜聽何窮知音勿辨山兼水都在洪鈞一噫中

又　　張方平

露華月色澹軒庭忽聽風過衆籟鳴誰掛機心在絲索有絃寧更有全聲

游元紫芝琴臺　　梅堯臣

訪古歷荒城城孤落日鳴人琴兩不見破月高臺傾

晦夫惠接離琴枕作此詩謝之二首　　東坡

携兒過嶺今七年晚途更著梨花冠白頭穿林要藤帽赤脚渡水愁花縵不愁故人驚絶倒但使俚俗相恬安見君合浦如夢寐挽鬚握手俱汍瀾妻縫接離霧轂細兒送琴枕冰徽寒無絃且寄陶令意倒載猶作山翁看我懷汝陰六一老眉宇秀發如春巒羽衣鶴氅古仙伯岌岌杖柱扶霜紈至今畫像作此服凜如退之如渥丹爾來前輩皆鬼錄我亦帶脫巾欹寬作詩頗似六一語往往亦帶梅公酸

又

中郎不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪囷蒦落非笛材破作袖琴徽軫足流傳幾處到淵明卧枕綸巾酒新漉孫鸞別鶴誰復聞鼻息齁齁自成曲

雪下琴

寂寞王子猷回舟剡溪路迢遥戴安道雪夕誰與度倒杖王恭氅半掩袁安戶應調析琴絃自和撚髭鬚句

琴臺　　張伯玉

髙臺多清風孤桐叩岑寂方寓天地心寧知鄭衛拍江雲晝初晴池月夜深白此景與此聲妙入羲皇域

無琴詠　　魯友

烟鏁夜堂深無琴只相琴清霄懷古意寒月滿秋心野水鳴雲竇霜風撼竹林陶潛此為樂默坐是知音

悼琴

匣有三尺琴絶音聲太始為惜秋蟾明石上彈宮徵宮徵

何清泠寒嵒落秋水颯然古風生直使人心理如何澆漓分世有淫聲起子期不復來伯牙今已矣我欲時金刀盡把絲桐毀一調鄭衛曲貴入時人耳

寄題潭州寧鄉令沆琴堂　陶弼

桑濮亂雅頌喜聞琴表堂絲聲徙此切肉味有誰忘嶺外煙雲濕湖邊木石涼可憐山水意江海兩相望

題吳道士琴堂　張景修

慣見陳侯篆又聞沖妙琴無為無事日在水在山心小雨低蓮葉清風韻竹林何勞絃上指未聽已知音

齋居聞琴作　朱文公

瑤琴清露後寒亮發窓間韻逐田風遠情隨玄夜闌端居

獨無寐林扉空掩闕起望星河落哀絃方罷彈

趙君澤携琴載酒見訪分韻琴字

山城夜寂閒虛堂杳沉沉王孫有高趣挈榼来相尋喜茲煩抱舒未覺杯酒深一為塵外想再撫丘中琴餘音殷雷動爽籟悲龍吟寄謝箏笛耳寧知山水音

寄山中舊知

故園今夜半林影澹迴清曳杖南溪路君應獨自行潺湲流水思蕭索早秋聲盡向琴中寫馬知離恨情

讀李賓老詩

獨抱絲琴過玉溪琅然清夜月明時祇今已是無心久却怕山前荷蕢知

謝伯幾惠琴　趙子昂

仙人已歸白雲中空餘手植青枝桐根柯盤鱗如蛟龍一朝霹靂驅雷公烈火半爇隨秋風箕子之裔多髯翁才氣邁俗驚愚蒙抱持來歸尋國工斲為二琴含商宮我來自北欣相逢持一贈我為我容自吾得此不敢彈終夜起坐彈拊桐下絃清冷上黃鐘轉絃更張涕淌寄黃虞已遠將無同恨君不識牙與鍾恨我不識聲與曠周南大雅當誰從

徐勉之鳳凰引　元訢笑隱

湘之波兮夕風夕風兮龍吟在泓韶之亂兮盈耳娛鈞天兮雲中雲毯楯兮葆羽下風蕭蕭兮雨瀧瀧渺梧江兮涕

無從涕漬土兮爾竹維篁鳳翩其凰不念先君兮曷萬邦

以琴絃寄周子敬　清容居士

五色鸞膠世莫傳春雷迸石響流泉永嘉七十四居士玄鶴来時就榻眠

汪水雲訪予縲絏彈而作十絕以送之　浮休道人

文王思舜意悠悠一曲南音慰楚囚解織從他喧羯鼓請君為我作枸幽　右文王思舜

去齊去魯畏於匡陳蔡之間更絕粮自古聖賢皆命薄姦雄恐少盡侯王　右夫子去魯

蘇卿持節使窮荒十九年間兩鬢霜到了丹心磨不盡歸

來重見漢君王　　右蘇武歸漢

李陵思漢默如癡獨上高臺望月時降志辱身非將略五
言詩法是吾師　　右李陵思漢

三尺孤墳青草深琵琶流恨到如今君能續響爲奇美從
此朱絃不是琴　　右昭君出塞

蔡琰思歸臂欲飛援琴奏曲不勝悲悠悠十八拍中意彈
到關山月落時　　右蔡琰胡笳

紫氣絪緼冒翠微騎牛老子不忘機只因西出流沙去惹
得緇塵上素衣　　右青牛度關

白雲深處紫芝肥一尾琴邊一局棊自是有心扶漢業故
將羽翼輔英兒　　右商山四皓

夢破黃粮萬法通隨師學道入空濛文章慱得雌雄劒飛過洞庭烟靄中

右黃粮一夢

中散翛然物外身廣陵安肯授宮人斫頭視死如歸去慚愧吾生隨刼塵

右中散廣陵

病鶴聽琴

李元應

南山有高峰秀碧凌寒空上無凡草木偃卧挂生桐根纏巖下石巘溜鳴其中輪囷百尺高萬穴號天風揚柯拂斷霓直挺秋霜枝採斲為素琴凜然君子姿徽借昆山玉絃以吳蠶絲昔為杏壇曲按指先顰眉漪瀾發為韻怨憶徒自悲秋堂膝上橫正聲含萬古泠泠商羽遍日落雲山暮緩軫流清角和如鸞鳳語山縣久寂寞桃有河陽樹花開

幾度紅零亂愁烟雨一從感治音生意凝青縷病鶴東南來俯仰隨群雞渴思瑶池水飢夢瓊田芝昂昂望九霄要展白雲翼田頭顧舊棲老檜參天碧前夕霜月明長吟驚露聲逕聞白雪引欲舞銜珠庭如何為一彈青松吟萬壑乘此松上風冲飛入寥廓

携琴　　周衡之

半生湖海鬢星星歸卧山林抱一經起向梅花寫岑寂琴心三疊水泠泠

抱琴　　黃潛卿

三尺孤桐樹相隨年歲深此行端有應何處託知音隱隱青山夜寂寥太古心空携水仙曲更向海中岑

撫琴

蕭蕭岩下人骨寒神烱烱瑯然振絲桐清颸霽雲瞑一襟瀟冰雪練紈不禁泠鶴歸茶烟歇孤月在松頂

新秋夜坐秀才彈琴　韓明善

涼風報原野芳草無復繁孟秋忽四五望舒賓其韻明河皛天宇列星粲璇源玄鳥感時運逝與何翩翩此時有一士取琴為我彈一為五絃奏盈襟涕沈淵重華去之遠此意何由宣盛衿苟蹉跎彫髮無重玄感彼甯氏歌喟然以長歎

琴山　荀宗道

山形取類非一端琴山得名知何年丹楓列植如朱絃時

有鸞鳳棲其顛秋風颯颯鳴飛泉豐山霜鐘晝夜懸擬金戛玉聲清圓抑揚起伏萬籟合雲韶大雅久不傳正音一變羲皇前不煩繩削皆天然春雷玉磬俱蹄筌姚山山人遯世賢心閑體豫志節堅幽居彷彿如龍眠醉吟時泛湖海船超逸宛若蓬臺仙嗟余未解纓組纏烟霞痼疾不可痊柰何尚有箏笛緣擬將俚耳濯清漣為君重賦思歸篇與山相對期終焉

青霞琴寄孫中叔　　鄭毅夫

石上生桐高百尋中藏黃鐘大呂之奇音誰驅霹靂捕蛟龍摧倒十畝蒼烟陰伯牙見之斲為青霞琴軫用白玉徽黃金匣之三年不敢彈有時自作孤鳳吟嗚呼天下皆有

惟有子期兩耳知其心

蔣蓮店有書柳子厚寄吳武陵詩三讀歎哦五言

楊誠齋

秋晴得涼行辟閱遇佳讀已咽猶餘滋將燈忽騰馥語妙
古來多聽雖今良獨追誦惜去眼信步追擬足驚心一鳥
鳴隅溪兩峯綠

士昭光琴室　　薛艮齋

弄琴函丈者無始到來今韶濩五絃上乾坤三古心荷香
流曲沼煙雨抹寒林閔子嚴傾聽何人知此音

寄心印大師善撫琴曾聞風入松　　張子野

靖節只知松可聽風休松定即無聲如何心印得古意指

上松風絃上生

贈琴照　　鼂說之

會稽城畔不見海會稽城裡海有聲此海之聲三尺桐渺如渤澥含太清惜哉寂寥三十載月出愁空不肯明邂逅彼孫曰冲照燕坐之餘秋色橫搖手照乎休可已悲風河水客心驚我少學此今白髮念昔知音塚草生亦復何人能子知空悶身世不得輕庭鶴待此朝入饌子食有禁寧無情

嵇康撫琴　　姚雪坡

先生人中豪志不肯司馬一曲廣陵散絕世不可寫

送琴隱吳君

天高日烈勢欲然秧已生節未入田誰與操琴尊師消使我尺地里至千風雩且歌吾自樂窮閻不可無炊煙薰時解慍民望切亟為我作南風絃

寄瀘守張克明晦之求琴　太師馮山

得失無心塞上翁郢斤隨手變孤桐斲成真巧雲和器寫出純音太古風一弄未能嗟已老十年方就信難工南窓異日同歸去寄意清虛淡泊中

閻子常携琴入村　晁無咎

閻夫子通古今家徒四壁猶一琴今年二月雨霖淫喜君壠麥如人深屋間幽默咸池音高山流水我非聽聽我說君辛苦吟薛老村西十里地旱日燎原無柳林芒鞋曳杖

遂鑣籠當午未食飢燒心芸芸麥田翻黃波蝻虫盤穗如
蝸螺麥未收打𠊱種豆屋下跡少田間多闊夫子時我過
我與夫子良同科四體雖勤口餔衆煑豆然其窮柰何人
謂君琴語辛苦此曲無乃傷天和君不見夫子宋圜不𢒰
猶絃歌

號子期聽琴圖 三首　　胡紫山

悅心初不願人知不意知音得子期無柰良朋先去世一
臨絃索一吁嘻

絕藝休嗟少識真人能有德自多鄰一聲聲磬深沉意門
外寧無荷蕢人

聲隨念起指隨心諦聽沉潛得趣深俗耳那能知此意直

須身世在登臨

河東山西道按察副使奉議趙公退食閒暇學鼓琴又得一古琴賓友到門時以相娛悅書史馬德照首作聽琴序敢以鄙詩繼其後

子游治武城教民以絃歌舜命夔典樂用致神人和審樂即知政聖經匪淫訛成德亦成物所係寔弘多物以氣為命氣和聲不頗越椒犲狼聲吉凶豈同科仲由勇為琴聖訓乖漸磨樂學廢已久妖淫誰禁訶鼓鍾雖雅意節在如樂何士夫當致力畧不加切磋趙侯學鼓琴不厭雙鬢皤自得有深趣羅琴胕庭柯以琴少近古娛客相經過却笑傳法人守譜良自苛尚友五柳陶無絃亦婆娑

閔子聽夫子琴音

孔叢子孔子晝息於室而鼓琴焉閔子聞之告曾子曰嚮也夫子之音清徹以和今也更為幽沉之聲夫子何所之感若是乎二子入問孔子曰然汝言是也吾有之向見猫方取鼠欲其得之故為之音也汝二人孰識諸曾子曰是閔子夫子曰閔子可與聽音矣

因猫捕鼠浪鳴琴閔子駕言幽且深須信至人多托興莫言格物本無心

相如撫琴

不負百年心琴中托意深如何渾忘卻猶費白頭吟

徐廷瑞携琴來訪　陳景仁

有客携琴過愛山廣陵一曲水雲寒山人每鼓無絃操今日知音始可彈

觀琴

琴聲禁於邪製度各有理黄帝曰清角司馬曰緑綺飛燕名鳳凰蔡邕名焦尾後賢製者多未能一一計嵬嵬如泰山洋洋若流水顔淵得其樂恬然不欲仕伯牙悲絶絃痛惜知音逝淵明才調長無絃聊寄意侯門有伶人舞手巧嫵媚嘈嘖混新聲恣逞平生志歸家昻昻然誇耀妻孥喜琴者正人心豈是淫盜器嗚呼相如君千載不能洗諸小無所知何羨亦何貴三郎所好迥不同急遣花奴来解穢

揭汝翼有七𣪍古琴將鬻以爲刊詩之助徵予語

先容後竟大遇　陳杰

焦餘三尺身疑是渾沌死森森竅有七隱隱天籟起雖無待徽絃固已涵宮徵十年卧空床四壁冷如水主人耽詩窮實此或遺彼編成貧用竭採將殊未已誓捐古斷桐足了新鋟梓安得好事人仍具知音耳慨慷雙南金薄言酬綠綺

仁壽縣治新闢小軒以琴中趣名之用趣字韻賦之　鄒印

淵明識琴心徽絃総不具興發時撫弄悠然得真趣杳然太古音充滿一切處吾今琴亦已至樂隨所寓調此方寸微物物盡和豫一奏萬化熙再奏九功叙大聲越宮商俗

耳恐難踰單父不下堂陽春被黎庶

次韻蒲大受琴中趣 二首

二器入範圍物物皆吾琴外響藴真寂中虛含妙音世人苦著相正墮聲色林那知反聽處萬象融一心伊余晚聞道奇病得聾瘖詩成自吟詠酒熟誰獻斟山高水洋洋子期亦已沉燕坐忽神遊月明秋夜深

人生飲天和各抱無絃琴云何不自聞溺彼宮商音鄭衛劇淫哇聽者返如林耳根一以蕩萬劫迷真心安得佛之力與世開群瘖神機運帝車元氣如酌斟魚鳥得其性雲淵自飛沉不見南風歌仁聲入人深

韓天啓領示琴中趣詩次韻以謝

爨桐何用尋宮徵志趣高深自山水平生七絃手未按正心似得和平理偶來鰲峰試一弄欲把希聲調衆耳朞年政化寂無聞喜入鄭鄉依孔里昌黎夫子學師襄千載風流追逸軌彈箏擊缶何賞音恕以待人嚴責已琢成奇句半天來璀璨明珠堆淨几雅知三疊悟黃庭漱飲金漿飡玉蘂要當為世鼓清風一奏虞韶無衆美掃除鄭衛滌人心可令頹俗皆興起

董子先遠寄林仲山太傅韻琴詩卷因次韻為贈兼簡太博兄　　蔡九峯

董子先知予秋夜愁不眠詩筒寓寄徽外曲千岩萬壑傾寒泉

寒泉

月色皎當戶宮羽勢絕絲毫牽離鸞別鵠荊南

天楚妃夜歎湘江舡湘江茫茫楚天闊浮雲柳絮飛無邊君應倦行役一曲聊自適醉来倒盡三峡流腸斷江南與江北孤桐換取梅花歸又恐梅花怯羞箇故人欲上王侯宅橋門景動春陽澤抱琴若許儒生来魁然又是韓門客

劉伯華善琴秋杪来訪適有感於余懷因書數語寄意以贈之

公子年方少絲桐最有名曲雖仍舊譜指要發新聲澗落泉初響風清月正明起予千古意惻愴不勝情

余避寇富池翁明遠亦挈累携琴此来避逅欣然求余謬作師爾數語以贈之

膠漆本無意絲桐非有情因緣醉翁指發此無窮聲蕭蕭

秋風引葉落易水濱喧喧陽春歌花明錦江城離鸞月佪佪別鶴雲冥冥清泠洒毛髮震蕩驚雷霆曲度神莫測調高妙難名時方多難虞有耳誰為聽無為恩怨兒女語敵塲勇士軒昂行

送李琴士椽梧　六言　李可齋

流水高山爾調冷灰槁木吾心不必神交蒙叟紫桑老子知音

戶外世塵皆累山中天籟無聲莫有螗蜩相捕要教鶴舞魚聽

贈山中琴友　僧文珣

雲影晝沉沉雲邊草徑深樹為幽鳥宅山是隱人心靜室

無他物清風寄一琴調高唯自適不問有知音

淵明撫琴像

淵明膝上琴無絃亦無音于以寄孤操度越古與今舉世莫能辨山水徒高深所以衡茅下濁酒時自斟

次韻無咎閻子常携琴入村　黄山谷

士寒餓古猶今向來亦有子桑琴倚楹嘯歌非衛滛伯牙山高水深深萬世丘隴一知音閻君七絃抱幽獨晁子為之渠甫吟天寒絡緯悲向壁秋高風露聲入林冷絲枯木拂蛛網十指乃能寫人心村村擊鼓如鳴鼉豆田見角穀成螺歲豐寒士亦把酒滿眼飣餖梨棗多晁家公子屢經過笑談與世殊臼科文章落落映晁董詩句往往妙陰何

闕夫子勿謂知音難使琴抑怨久不和明光晝開九門蕭
不令高才牛下歌

琴窩　二首　胡銓

清淨還生自在香弄琴元是洗心方指間風雨縈三疊窓
外煙塵靜八荒

罷琴細細繚篘香子美無心賦樂方淡兮不應甘以絕正
聲端信樂無荒

壬申上元招慶符觀燈弄琴用其韻效吳體

我爾同是不繫舟且擷溪毛供薦羞淡操清窩味自永翠
竹碧蕉情更幽雖無江酙共洗陶賴有陸蓮同照愁夜闌
對月耿不寐浩氣一點侵蛟樓

贈劉希孟　　馮海粟

朔齋之孫元祐家異世門閥凌秋霞空山無人琴自語歷歷往事虛豪華清冰古雪松質峻照眼何限桃李葩諸君耳濁箏琵琶月明庭戶派栖鴉高山流水試一聽昭代復見真伯牙

文君聽琴圖　　朱翌

三尺綠桐彈古音乃從游客寄情親遂令天下奇男子直以文書作告身

閉戶無言左阿君歌呼置酒遇陳遵低頭不見髯如戟誰勑文殊救此人

贈琴士汪冰雲　　張嵩老

君不見伯牙流水心不是子期誰知音又不見顏師浮雲操不是昌黎誰品藻伯牙千古顏無人此心此操誰重陳折楊黃花笑啞啞寒家太古風無淳錢唐君別二十載江南江北情如海吳霜半染鬢邊絲朗吟浩蕩殊未艾十年樽酒又逢君行歌流水絃浮雲水流雲在自太古雅淡飄逸思不群能言名山大川壯麗可恠處收入胷中為一部歸來歷歷寫瑶琴一種風氣傳千古又言黃河泰華六合之內不勝游何如九州之内更九州抱琴飄飄風萬里曾是天涯海角頭當時此琴落落天西北土音往往幾人還解得怊悵悲憤思怨呢呢多少情盡寄胡笳十八拍會心又見鍾子期識操又遇韓昌黎眼高已覺空四海此水此

雲不在他人知

又　　　　僧行端

昔聞五星飛精聚桐木女媧拂出太古曲一歸天上三千秋朱絲斷盡無膠續又聞妖鬼午夜謝廣陵中散密啓靈臺扃金丹難換泉下骨土花碧冷空留名師從何處得指訣一彈一弄獨清切不彈羑里幽囚易水咽彈盡陽春弄白雪吳烟冪冪吳水深曲高調古無知音低頭側腕重惆悵為我一寫平生心我脚飄飄數千里眼見青桑生海水自謂知音猶不知如何更入他人耳頻年飛埃暗江國江南家家教龜笛小兒十歲貂錦衣齊學卷蘆吹塞北南薰爽古知何年寸心十指空懸懸五柳先生無半絃累累遠

邁義軒前

又　　僧覺性

細讀燕雲吟靜聽流水琴神遊八極高而深龍溪玉山猶谷響燕歌吳詠軒雷音人中龍天外鶴挾泰山擘華嶽醉吟不管天地窄堯桀誰能分善惡雲閑麟臺一笑間招得赤松歸碧落

又　　僧善悟

窮髮歸来脫孟勞何嗟淡與泊相遭瑤琴摘羅意猶在石鼎聯成韻更高世事何勞書咄咄人情只合醉陶陶鴈門絃斷無人續輸子詩成奪錦袍

又　　僧永秀

禾黍離離淌故都君詩讀罷淚傾珠彦朝禄食千官富為
國忘軀一事無兵革已將臨北關笙歌猶自醉西湖黄冠
敝服今誰識前宋遺賢有此儒

水雲汪先生丙子變後以太學生侍太皇過北留
十年太皇赴瑶池宴後着道士服還江南抱琴過
廬山以詩來訪并出北征詩藁讀之寓黍離愁之一
欝含三國之餘悲使人不知涕之無從也言歸西
湖索予鄙語因倚韻攄謝　僧克振

獨抱瑶琴調不同南冠囚服鼓薰風每於區脫蘇氊外多
在酒杯詩卷中騰喜馬群空冀北俄驚鶴化返遼東仙遊
莫踏吳山路露寢銅駝蔓野蓬

水雲汪先生訪予於江城獨冷之所話貞元間事不覺語而默予亦不能聲耳四海會同一曲因賦五十六字以紀雲萍　趙炎

山城柱笏意何如狐鶴東来態度殊天上陽春歸閬苑人間貴客在仙都當年化蝶非真夢今日騎鯨即故吾莫操錢唐懷古曲遺黎有淚洒江湖

水雲示教浮休集杜胡笳曲援十八拍鼓之予愴然為賦傳云聽琴瑟思志義之臣信然遂書數語以歸水雲　夏天民

仰峯昨夜三尺雪梅花吟老坐如檝道人啄扉来掺別若椀氷膠不堪啜袖中枝桐半皴裂為予載撫舒鬱結誰栽

古調多曲折拍拍胡笳中音節燕山孤纍心石鐵神物護持筆生舌杜陵老翁代佛說長歌自擊唾壺缺萬古劍鋩倒流血毛髮森森照關月於手嵇康東市討仍拙廣陵一散何嘗絕

以琴送郡守　二首　　梅埜

詩翁雅鎮玉溪山袞璽飛來玉節還爲報佳音天日近南薰殿裏正催班

天朝交口重聲名公自翛然物外情眠有焦桐旌德戀當年清獻與俱清

送琴師毛敏仲北征　三首　　汪元量

西塞山前日落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑臣

甫低頭拜杜鵑

五里十里亭長短千帆萬帆舡去来請君收淚向前去要看幽州金築臺

蘇子瞻與惠州飯黄魯直度鬼門關今日君行清淚落他年勛業勒燕然

送琴與閻子静承旨　陳秋巖

我從西陲来只挾書與琴書以閲古道琴將回古心誰為今之人寥落無知音先生一邂逅磊磊開肓襟慨然志氣合起我擊節吟請君彈文王周雅尚可弄再理杏壇操魯風尤新欽莫調出塞曲游子悲難禁君歸抑何贈所媿無瑶琳舉琴以送君聊此雙南金

後買琴歌為鄧旭甫作　危太樸

鄧敦好琴如好色少年買琴不可得南城縣裡客携来百鎰兼金君不惜竹林踞坐江盈盈臨江三奏龍魚聽蕭森岩壑秋意肅洶涌天地霜風清商聲羊羊羽聲苦月墮寒光君罷撫餘音寄意愁人心別思蒼茫正如許為余再控白玉絃長謡楚詔招飛仙招飛仙安得見獨立乾坤淚如霰

琴工靳復亨以卷乞詩　滕仲禮

塵耳何能分雅鄭道心初未有成虧高山流水從吾樂不用黃金鑄子期

子期聽琴圖　蕭勤齋

霖雨可迯聲聖心形擊磬一曲基命奏君乎若爲聽人琴一固難形異尤難一五品悉如斯何患勑谿失

贈琴師徐秋山　　王道士

琴㢏碧玉古師襄萬里喧呼入帝鄉流水高山自瀟洒浮雲柳絮遠飛揚蚤知天上牽騏驥豈意人間出鳳凰入奏南風近前席阜財解愠樂時康

山館會琴圖一　　李顯卿

遠人厭城市結廬在青山身隨麋鹿遊心與孤雲閒朝看山峩峩暮聽水潺潺都將高深趣寓入絲桐閒同聲二三子杖屨日往還當其得意時浮世等觸蠻九山乃名儒初非畫師班游戲吮淡墨下筆無荊關我本林野叟幽居

之變一落塵網中窮途值多艱槃分固知命撫心良厚顏

三嘆卷中人冥鴻邈難攀

智仲可月夜鳴琴圖

東郭月初上靜院閒暝色幽人澹無夢孤坐琴在膝露下氣更凉香逗心亦寂徘徊白雲意度此清景夕𧨏成諒奚有物我俱自適曲終已忘形殘河渺穹碧

送何志友抱琴遠遊　傅與礪

容從東南來辭我將遠征九州何遼邈道路縱復橫商飈振長林露氣淒以清感此歲月變念子將何行聞有太古琴鼓之南風生一奏天地和再奏萬物成知音亦已寡特此感人情頗由薦清廟可以備咸英

送金華王琴士

少年金華士囊琴暫出山忽聞春水滿徑逐暮雲還三洞飄玄鶴雙溪下白鷗應尋牧羊子時過綠蘿關

題伯牙撫琴卷　韓明善

鼓琴元不為鍾期對坐冰絃指自隨流水高山聊寓意何須更要別人知

琴旨　舒岳祥

重露洗叢菊長宇流哀鴻替月入九地啞木號太虛老翁中夜起清坐尋綠桐兩片乾死木和合藏深衷七絃說妙義十指揚春風自古知音者舜文周孔公四聖洗憂患琴亦與易道通舜處囂傲厄文居君臣窮三叔流幾言陳蔡靡

所容物外不變逆聖道當正中感此悟琴旨瞭然古人冑置琴且勿彈待我讀易終

朱仲山買李生琴　　吾子行

吳客抱綠綺玉絃響氷絲胡為忽飄然飛去別所知河輪佩將將山叟詎我欺神化不可騃周流自天朞歸休白羊山拂袖松桂枝一奏鶴舞操泠風為相隨千金爾何神致此太古姿真趣適有會冥心契遐思君吟泰容歌晉野知可師長詠復相寄如聽白鷳辭濁酒或易謀華軒且遲遲

贈彈琴衡山蕭道士　　戴表元

寥寂歷歷不足聽聽久亦復難為情名喧勢忽大如屋神手對此須史平一拊再拊玄鶴舞三四拊之凄風生天寒

歲晚行路遠湘水日夜東南傾

對琴謠　　貫酸齋

若以絲為聲聞之必以琴若以指為情聞之必以心聞心不聞調然後為知音琴兮明琴兮清春色拍天花不零心兮淳心兮仁秋聲滿耳山無雲吾知天地有元氣倏爾百年專慕君

山亭會琴圖　　余廷心

連山環絕壑雲水亂紛披中有抱琴者有如榮啓期蕭然久不去問子欲何為

贈山中道士善琴

山中道士綠荷衣新抱瑤琴出翠微已與塵緣斷來往逢

人猶鼓維朝飛

贈錢唐琴士　　貢泰父

畫舡載酒西湖上一日笙歌幾萬錢獨抱孤桐向何處夜深彈月上青天

詠司馬相如琴歌　　張祐

鳳兮鳳兮飛無凰山重水闊不可量梧桐結陰在朝陽濯羽弱水鳴高翔

評古琴詩二

三吳僧義海以琴名世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡荅以退之聽穎師琴公曰此祇是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相

爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘溢竦觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧啾[illegible]鳥群忽[illegible]孤鳳凰又見脫穎孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈强起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟琴為然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易譏評也東坡後有聽惟賢琴詩云大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰知門山僧未閑君莫嗔歸家且覓千斛水洗盡從來箏笛耳詩成欲寄歐公而公亡每以為恨客復以問海海曰東坡詞氣倒山傾海然未知琴春溫和且平廉折亮以

清絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及指下之韻牛鳴盎中雉登木禁言宮角耳八音宮角豈獨絲也聞者以海為知言余嘗考今昔琴譜謂宮者非宮角者非角又五調迭犯宮聲為多與五音之正者異此又坡所未知也苕溪漁隱曰東坡嘗因章質夫家善琵琶者乞歌詞亦取退之聽穎師琴詩稍加隱括使就聲律為水調歌頭以遺之其自序云歐公謂退之此詩最奇麗然非聽琴乃聽琵琶耳余深然之觀此則二公皆以此詩為聽琵琶矣今西清詩話所載義海辨證此詩復曲折能道其趣為是真聽琴詩世有深於琴者必能辨之矣 西清詩話

評古今琴詩

古今聽琴阮琵琶箏瑟諸詩皆欲寫其聲音節奏類以景物故實狀之大率一律初無中的句互可移用是豈真知音者但其造語藻麗為可喜耳昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強此退之聽琴詩也孤琴曉枕聽野露空澗夜落春岩泉又經緯文章合調和雌雄鳴颯颯驟風雨隆隆隱雷霆無射變凜冽黃鍾催發生詠歌文王雅怨刺離騷經二典意淡薄三盤語丁寧此永叔聽琴詩也大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未閑君勿嗔此子瞻聽琴

詩也春天百鳥語撩亂風蕩楊花無畔岸徵陰愁猿抱山
木玄冬狐鴈度雲漢斧斤丁丁空谷樵幽泉落澗夜蕭蕭
十二峯前巫峽雨七八月後錢塘潮孝子流離在中野羇
臣歸来哭亡社空林思婦感蟰蛸暮年遺老依桑柘此魯
直聽琴詩也寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群天拍水楚國羇
臣放十年漢宮佳人嫁千里深閨洞房語恩怨紫燕黃鸝
韻桃李芆狂行歌驚市人漁父拏舟在葭葦此魯直聽摘
阮詩也大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯
雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流氷下
灘又銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀槍鳴此樂天聽琵琶
詩也一彈既罷又一彈珠幢夜靜風珊珊仙田慢弄關山

思坐對燕然秋月寒月寒一聲深殿磬驟彈曲破音繁併
百萬金鈴旋玉盤醉落滿船皆暫醒又猿鳴雪岫来三峡
鶴淚晴空聞九霄此徽之聽琵琶詩也湘水冷波黿鼓瑟
秦樓明月罷吹簫寒敲白玉聲何婉暖逼黃鶯語自嬌此
王仁裕聽琵琶詩也春風和暖百鳥語磽确山路行人行
啄木飛從何處来花間葉底時丁丁林空山静啄愈響行
人舉頭飛鳥驚此永叔聽琵琶詩也八鸞鏘鏘下銀漢九
雛威鳳鳴朝陽馮夷蹁躚舞綠波出聽織綃梭此夢得聽
箏詩也綿蠻巧轉花間舌嗚咽交流氷下泉此永叔聽箏
詩也江妃出聽霧雨愁白浪翻空動雲浮喚取吾家雙鳳
槽遣作三峡孤猿號與君合奏芳春調啄木飛来霜樹杪

此子瞻聽箏詩也永叔子瞻謂退之聽琴乃是聽琵琶詩僧義海謂子瞻聽琴詩絲聲八音宮羽皆然何獨琴也互相譏評終無確論如玉溪生錦瑟詩云莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生烟此亦是景物故實狀之若移作聽琴阮箏詩誰謂不可乎 漁隱詩話